

RESTAURACION DE LA TORRE DEL CONVENTO DE LA ASUNCION DE CALATRAVA ALMAGRO/ESPAÑA

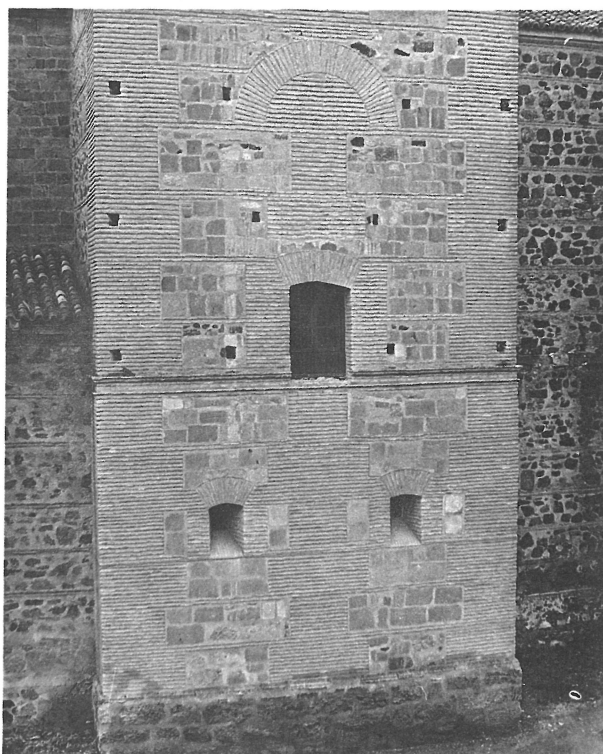
Miguel Fisac,
Arquitecto

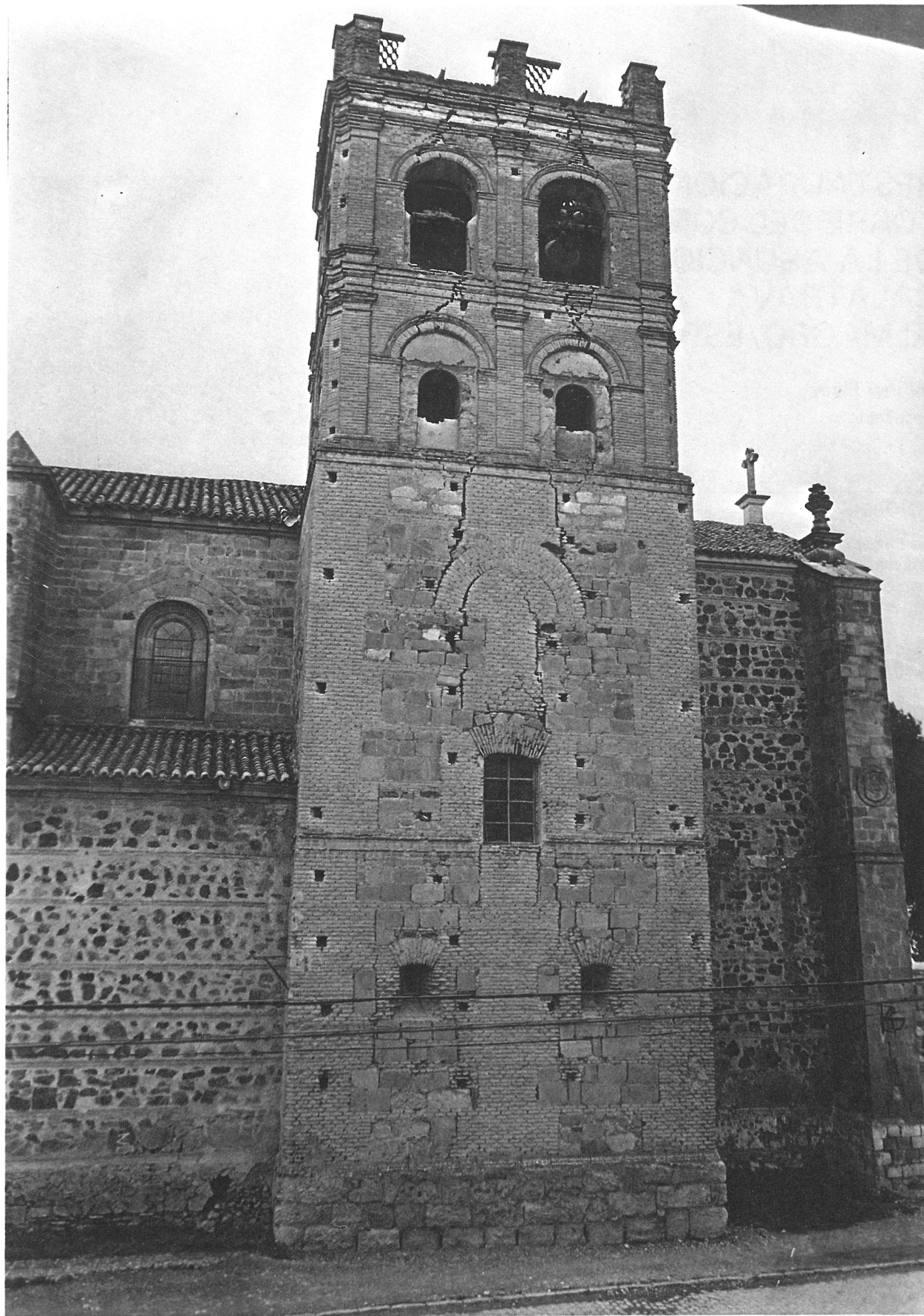
128-4

SINOPSIS

La torre del Convento de la Asunción de Calatrava, por una serie de diversas causas, se encontraba en un avanzado estado de ruina iniciado, probablemente, por el terremoto de Lisboa.

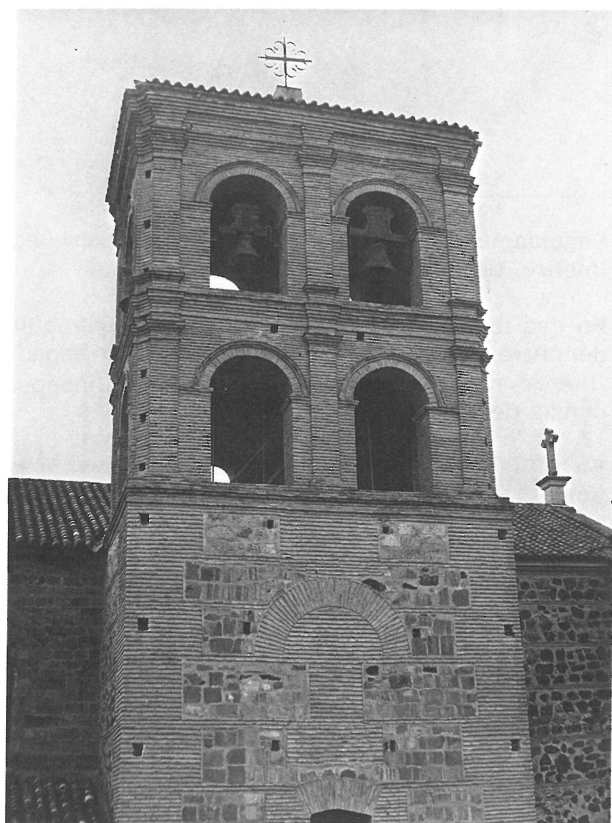
Para su restauración se procedió a encorsetar la torre mediante zunchos, a inyectar sus muros y a fijarla a una estructura independiente construida en su interior.

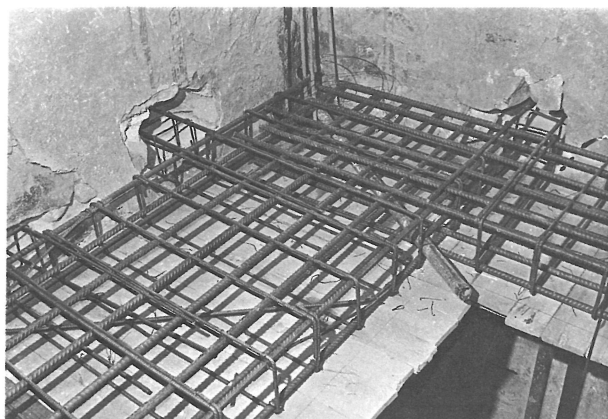






fases de remodelación





El Convento de la Asunción de Calatrava es una edificación de principios del siglo XVI (1519), del que forma parte la torre objeto de esta restauración, construida posteriormente.

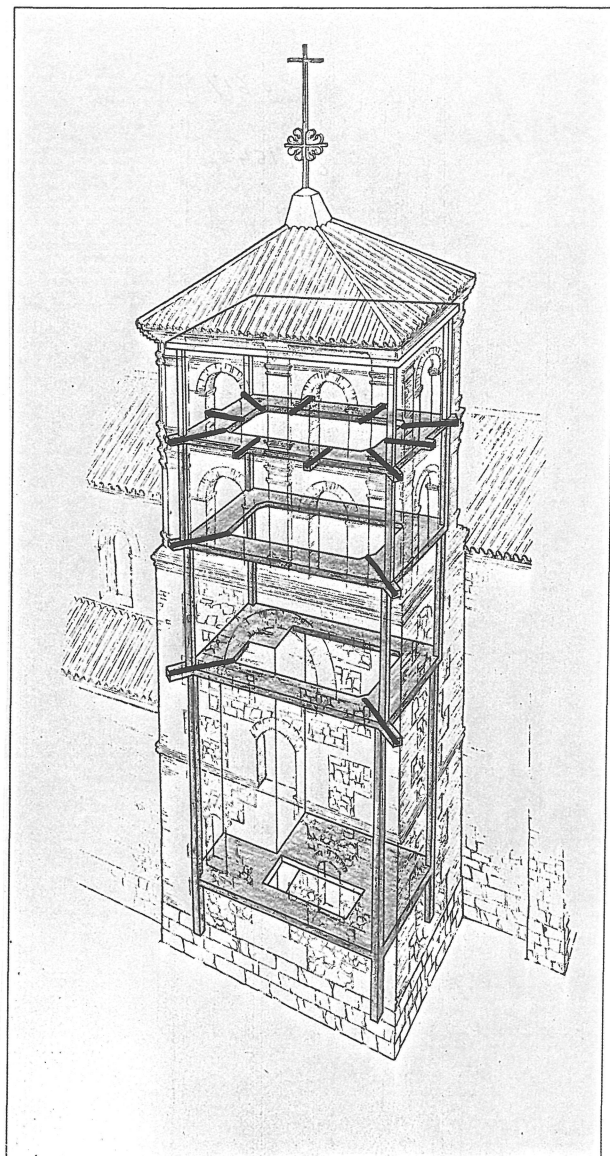
Como puede apreciarse en las fotografías, la torre se encontraba en estado de ruina inminente, cuyo comienzo es posible se debiera a los efectos sufridos por el terremoto de Lisboa (1755), que dañó gran número de edificios en La Mancha y, muy particularmente, a los de Almagro.

El volteo de unas enormes campanas, las vibraciones producidas por los vehículos que circulaban al pie de la torre, así como las explosiones de barrenos de una cantera de basalto situada a menos de un kilómetro, aumentaron los daños produciendo el efecto de desmoronamiento en el que se encontraba antes de la restauración.

Dado el avanzado proceso de ruina, no parecía prudente proceder a la total demolición de su rota y pesada escalera interior sin antes consolidar sus muros; el orden en el que fueron realizadas las operaciones fue el siguiente:

En primer lugar se colocó un andamiaje exterior para, desde él, proceder a un zunchado con cables pretensados sobre angulares metálicos rígidos instalados en los lugares más convenientes para encorsetar la torre.

Una vez hecha la consolidación provisional exterior, se fueron inyectando sus muros de abajo hacia arriba.



Seguidamente se procedió a la limpieza del hueco interior, demoliendo totalmente la escalera.

En una fase posterior se construyó una estructura de pilares y forjados de hormigón en el espacio interior de la torre, pero en completa independencia de ella.

En último lugar se cosieron las dos estructuras, postesándolas con cables en catorce puntos.

* * *